
NOTA DE PRENSA 14.05.2018

JUAN DIEGO FLÓREZ OFRECERÁ UN RECITAL ÚNICO EN MADRID

EL PRÓXIMO 23 DE MAYO A LAS 19.30H

El afamado tenor peruano presenta un completo programa que incluye algunas de las arias operísticas más famosas acompañado por el pianista Vincenzo Scalera en un concierto promocionado por Juventudes Musicales de Madrid y organizado por Ibermúsica.



NOTA DE PRENSA 14.05.2018

EL ESPERADO

recital de Flórez, que ha colgado el cartel de entradas agotadas hace días, presenta un programa variado que recorre algunas de las arias y canciones más representativas de los siglos XVIII y XIX en Europa, de Gluck a Fauré pasando por Mozart, Donizetti, Verdi y Massenet.

Juan Diego Flórez es considerado como el tenor belcantista de referencia hoy en día y uno de los tenores más influyentes en la historia de la lírica.

Su canto fluido y expresivo junto con su asombroso virtuosismo y puesta en escena aúnan el éxito en cualquiera de sus intervenciones.

El tenor ha sido galardonado con numerosos premios entre los que cabe destacar el Premio Abbiati, el Rossini d'Oro, el Bellini d'Oro, Aureliano Pertile, L'Opera Award, además de recibir el prestigioso título "Kammersänger", un galardón que en su época concedía la corte de los Habsburgo y que hoy día el Gobierno de Austria sigue entregando sólo a las mejores voces. En su país de origen fue distinguido con la Gran Cruz de la Orden El Sol del Perú, por su destacada participación en el mundo de la lírica.

Incluso el afamado Plácido Domingo declaró su admiración por Juan Diego Flórez, al decir que "es el más grande tenor ligero de todos los tiempos, máximo en su categoría".

El concierto, promocionado por Juventudes Musicales de Madrid y organizado por Ibermúsica, supone la primera colaboración entre las dos organizaciones musicales. Además, este recital será en beneficio de las becas impulsadas por Juventudes Musicales de Madrid hace más de 25 años, un programa para ayudar a los jóvenes músicos españoles a continuar sus estudios en el extranjero.

Flórez estará acompañado por Vincenzo Scalera, miembro de la Academia de Arte y Mestieri de Milán de Teatro alla Scala. Ambos artistas se presentan por primera vez en Ibermúsica.

NOTA DE PRENSA 14.05.2018

MIÉRCOLES, 23 DE MAYO DE 2018, 19.30H
SALA SINFÓNICA, AUDITORIO NACIONAL

INTÉRPRETES

JUAN DIEGO FLÓREZ, tenor

VINCENZO SCALERA, piano

PROGRAMA

W.A. MOZART

“Dies Bildnis ist bezaubernd schön”, de *La flauta mágica*

“Si spande al sole in faccia”, de *Il re pastore*

C.W. GLUCK

“J’ai perdu mon Eurydice”, de *Orfeo y Eurydice*

“L’espoir renaît dans mon âme”, de *Orfeo y Eurydice*

G. DONIZETTI

“Vals para piano en Do Mayor”

“L’amor funesto”

“Me voglio fa na’ casa”

“Allegro io son”, de *Rita*

G. FAURÉ

“Après un rêve”

J. MASSENET

“Ouvre tes yeux bleus”

C. GOUNOD

“Salut! demeure chaste et pure”, de *Fausto*

J. MASSENET

“Ah, fuyez douce image”, de *Manon*

G. VERDI

“Questa o quella”, de *Rigoletto*

“Parmi veder le lagrime”, de *Rigoletto*

“Mercè diletta amici... Come rugiada al cespite”, de *Ernani*

JUAN DIEGO FLÓREZ

Nacido en Lima en 1973, comenzó muy joven su carrera musical cantando y tocando música peruana, pop y rock. A los diecisiete años inició sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música de Lima y fue becado después para estudiar canto en el Curtis Institute of Music de Filadelfia.

En 1996 hizo su debut profesional en el Festival Rossini de Ópera de Pésaro sustituyendo al tenor que interpretaba Corradino en *Matilde di Shabran*. Su actuación fue un éxito y marcó el comienzo de una carrera estelar. Ese mismo año y dirigido por Riccardo Muti, debutó con veintitrés años en el Teatro alla Scala de Milán. Desde entonces, ha aparecido de manera constante en los teatros y escenarios más importantes del mundo junto a directores de fama internacional. Al año siguiente, repitió la gesta en el Metropolitan de Nueva York. Ha grabado numerosos discos en solitario y óperas completas en CD y DVD. Ha sido reconocido como uno de los mejores tenores de la historia por la BBC y ha recibido numerosos premios y galardones, incluyendo la distinción más alta otorgada por el Gobierno peruano, la Gran Cruz de la Orden del Sol, y el título de *Kammersänger* otorgado por el Gobierno austriaco.

En 2011 fundó Sinfonía por el Perú, un programa social inspirado en El Sistema de Venezuela, con el objetivo de favorecer el desarrollo personal y artístico de niños y jóvenes en situación de riesgo a través de la creación de orquestas y coros en el ámbito nacional. En reconocimiento a su labor, fue nombrado en 2012 embajador de Buena Voluntad de la UNESCO y fue premiado en 2014 por el Foro Económico Mundial.

NOTA DE PRENSA 14.05.2018

VINCENZO SCALERA

Se graduó en la Manhattan School of Music y trabajó como director asistente de la New Jersey State Opera. Continuó su formación en Italia y, en 1980, comenzó a colaborar con el Teatro alla Scala de Milán como pianista y asistente de dirección de Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Gianandrea Gavazzeni y Carlos Kleiber, entre otros. Ha participado en importantes festivales musicales, incluyendo Edimburgo, Martina Franca, Jerusalén, Estambul, Les Chorges d'Orange, Carinthischer Sommer Ossiach, Salzburgo y Festival de Ópera Rossini, de Pésaro. Se le ha podido escuchar acompañando a célebres cantantes, como Carlo Bergonzi, Andrea Bocelli, Montserrat Caballé, Josep Carreras, Leyla Gencer, Sumi Jo, Raina Kabaivanska, Katia Ricciarelli, Renata Scottò, Cesare Siepi, Lucia Valentini Terrani en las grandes salas musicales internacionales. Su discografía incluye los siguientes recitales: *La Promessa*, con Sumi Jo; *Complete Songs of Verdi*, con Renata Scottò; *Carlo Bergonzi in concerto*; *The art of bel canto. Canzone*, con Carlo Bergonzi; *The Comeback Concerts of José Carreras*; tres recitales en DVD con Carreras: *In Vienna*, *In Concert* y *Comeback Concert in Spain*. Su extensa colaboración con Carlo Bergonzi está documentada en un vídeo titulado *Bergonzi Celebrates Gigli*, el programa que interpretaron conjuntamente en un exitoso recital celebrado en 1985 en el Carnegie Hall. Vincenzo Scalera es Artista Steinway y actualmente es miembro de la Academia de Arte y Mestieri de Milán de Teatro alla Scala.

